

## Nezvalova poezie uzenin

*Kdyby vás nebylo, dělníci,  
(...)  
Člověk by neměl ani groš  
a nebyly by masné krámy.<sup>1</sup>*

V padesátých letech napsal Josef Hiršal pro pobavení svých přátel několik básní parodujících sloh českých obrozenských i moderních básníků (od Tháma přes Vrchlického až po Holana). Společným tématem těchto parodií byl párek, popř. postava prodavače párků. Hiršal nezapomněl ani na Nezvala, na jehož poezii napsal rovnou parodie dvě: ta první je součástí sbírky básnických nápodob *Párkař* (vyd. 1991, rozš. 1997), ta druhá byla recitována v rámci divadelního zpracování Hiršalových básnických parodií *Párkař a tři párky* (prem. 1973 v pražském divadle Ateliér).

Ať vědomě, či nevědomě, poukázal jimi Hiršal na jeden zajímavý (a opakující se) prvek v Nezvalově poezii: na zmínky o uzeninách.

Obě Hiršalovy „nezvalovské“ parodie včetně ukázek Nezvalových „uzeninových“ veršů doplněných příhodným obrazovým materiálem zde uvádíme.

*Alsen Hanson*

---

<sup>1</sup> NEZVAL 1952: 128.

## Hiršalovy „nezvalovské“ parodie

### Vítězslav Nezval

*Jednou v noci chtěje zahnat těžkou nudu  
Popadl jsem tužku propadl jsem bludu  
Oddal jsem se zcela bezděčnému psaní  
Do hodiny ranní než mne zmohlo spaní  
Vtom se rozvlnila lehká záclona  
Pomrkávaly v ní oči Bretona  
Jenž navštívil Prahu s Paulem Eluardem  
A pak ve snu byl jsem plísněn slezským bardem  
S nímž jsem zažil radost kdysi v Ostravě  
Pojídaje párek přímo hltavě  
Který přinesl na mastném talíři  
V temné harendě kam chodí havíři  
Když jsem stěžoval si: Petře Bezručí  
Mně se střeva hladem asi ukručí  
Pěvec vyčítal dle goralského vkusu  
Že jsem se tak upsal surrealismusu  
Když na můj hlas čeká proletariát  
Rudá revoluce kterou mám tak rád  
Řekl jsem mu: Mistře víte jak vás ctím  
Teď však dejte pokoj vidíte že jím  
Automatický text to je teď mé hobby  
A je mi to jedno kdo se na mne zlobí  
V díle nastává mi právě nová éra  
V myslí zní mi pásmo od Apollinaira  
Dávno už jsem setřás těžké okovy  
Planu obdivem k Jakubu Demlovi*

*A tak plynulo mé snění i mé spaní  
V nadreálných vlnách do hodiny ranní<sup>2</sup>*

### Párek jako Morava

*Naše životy jsou vroucí jako párky  
Jednou kvečeru šli směrem od Polárky  
Dva hazardní hráči chudí rybáři  
V srdci lehký žal hluboký smích ve tváři  
Na rtech ostrý háček v rukou udici  
Párek rybářů té noci bloudící  
Noc se podobá žhavému oharku  
Párek rybářů s rukama od párku*

*Bylo v něm však něco těžkého co hnije  
Ne to není párek to je nostalgie*

*Moravský párek dobývá se prací  
Moravský párek starci mládí vrací  
Párek mé moravské země vznešené  
Párek krasší než moravské uzené  
Párek který v Brně děcko dostává  
Párek jako Morava*

*Jsou možná cizí párky mají lepší chuť  
Jsou možná párky obrovské jak dýně  
Však nejedla je nikdy moje tchyně  
Moravský párku zdráv ty buď!<sup>3</sup>*

2 HIRŠAL 2008: 66-67.

3 Přepis básně z rozhlasové nahrávky pořadu *Párkař a tři párky*; recitoval Jiří Bednář (natočil Československý rozhlas Brno, 70. léta).



Fr. Bidlo: Vítězslav Nezval se pokouší o poznání iracionality párku s hořčicí.  
(THIELE 1959: 350)

*Vracíme se s babičkou do hospody je mi jako bych se právě narodil  
V šenkouně hoří acetylenová lampa  
Hrobař a jeho sklenička  
V kuchyni se udí salámy ach jaké štěstí*

(b. *Historie šesti prázdných domů*; sb. *Pět prstů*, 1932<sup>4</sup>)

*Salámy paštiky pomoranče vína  
to všecko snesu ti do líbezného klína*

(b. *Už brzy*; sb. *Pět prstů*, 1932<sup>5</sup>)

[o Praze]

*Není to v ničem*

*V ničem co lze říci mrštným jazykem co lze napsat v průvodci*

*Je to v tvé celé bytosti v jejím tajemném uspořádání*

(...)

*V tom jak chutná párek ve sklepeních z dob třicetileté války*

(...)

*V tom jak se třpytí šunka když zapadá slunce za Petřín*

(...)

*Jsem jazyk tvých růží ale také tvých uzenin*

(b. *Praha s prsty deště*; sb. *Praha s prsty deště*, 1936<sup>6</sup>)

*Nostalgicky dotčen vůní neznámé uzeniny*

(b. *Poříč*; sb. *Praha s prsty deště*, 1936<sup>7</sup>)

*Salám se udí*

*Nad pachem kabátů jež nikdo nevypere*

*Leda jen milosrdná pradlena Vltava*

*Ananasové koláčky se pálí pod pramenem ryšavých vlasů*

*Té která klímá*

*Její srdce zvoní umíráček vysílenému dítěti*

*Jež dumlá*

*Veliký imaginární párek*

(b. *Automaty*; sb. *Praha s prsty deště*, 1936<sup>8</sup>)

---

4 NEZVAL 1932: 16.

5 NEZVAL 1932: 82.

6 NEZVAL 1936: 193–194.

7 NEZVAL 1936: 47.

8 NEZVAL 1936: 138.

*Chci z mrchoviště dneška lovit perly  
tučné jak klobásy*

(b. *Všední den*; sb. *Veliký orloj*, 1949<sup>9</sup>)

*Vítr  
Studený jak kožená rukavice bez prstů  
Zahřívá se  
Zahřívá se nad kotlíkem párkařky*

(b. *Deštivá Praha*; sb. *Praha s prsty deště*, 1936<sup>10</sup>)

*Noc jako stánek párkáře  
Puklice tančící na páře  
se chvěje mezitím co voda vaří*

(b. *Kosmický sonet*; sb. *Veliký orloj*, 1949<sup>11</sup>)

*Dejte švábům černé pivo,  
všecky sudy, celý sklep...  
(...)  
Na lavičky do všech parků!  
K tomu deset tisíc parků,  
ostrou hořčici a křen,  
uvidíte soudný den...*

(báseň *Švábi*, 1945<sup>12</sup>)

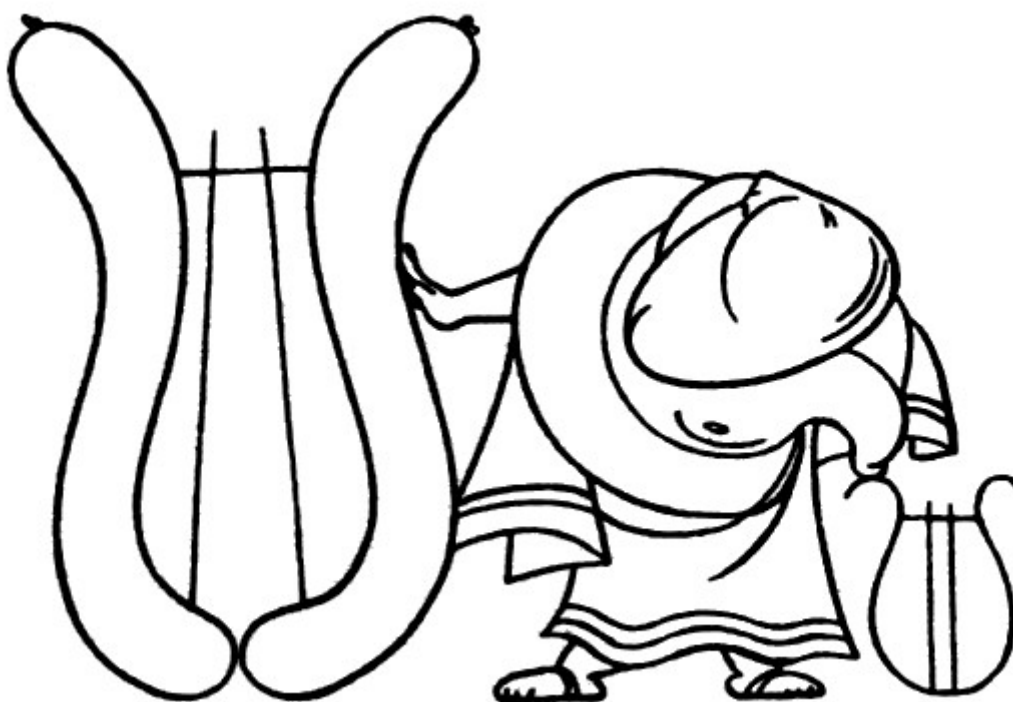
---

9 NEZVAL 1949: 115.

10 NEZVAL 1936: 92.

11 NEZVAL 1949: 131.

12 NEZVAL 1945: 17.



Fr. Bidlo: *Z ilustrací k Seifertově básni „Pokus o poznání iracionality párku s hořčicí“ ze sb. Zpíváno do rotačky (1936).*

(THIELE 1959: 313)

*BEDŘICH*

*(...)*

*Už se těším na kávu*

*VIKTOR*

*Na tu je čas*

*Až vypijeme láhev vína*

*Pro niž šel František do Vikárky*

*BEDŘICH*

*Rozřehtají nás koňské párky*

*A bude psina*

\* \* \*

*LOJZIČKA*

*Když jsme si toho tolik svěřili*

*Pomohu vám ukliditi pane*

*KAREL*

*Jsem v rozpacích slečno*

*LOJZIČKA (dává se do uklízení)*

*Mám ruce jako každá jiná*

*Nu posviťte mi svíčkou*

*Dáte mi za to sklenku vína*

*A párek s okurčičkou*

\* \* \*

*LOJZIČKA*

*Už budu muset odejíti*

*KAREL*

*Nepustím vás*

*Teď ne*

*Bylo by mi smutno*

*Ostatně slíbila jste mi*

*Že povečeříte se mnou párek s okurčičkou*

(div. hra Loretka, 1941<sup>13</sup>)

---

13 NEZVAL 1941: 14–15, 35, 39.



*Nezval si u Vaníčků<sup>14</sup> pochutnává na šunce.*

(SVOBODA 1966 [nestr.])

---

14 Malíř Bedřich Vaníček, Nezvalův přítel.



## Použité prameny

HIRŠAL, Josef

2008 *Párkař* (Praha: Dokořán)

NEZVAL, Vítězslav

1932 *Pět prstů* (Brno: B. Kilian)

1936 *Praha s prsty deště* (Praha: Fr. Borový)

1941 *Loretka* (Praha: Melantrich)

1945 *Švábi* (Praha: Svoboda)

1949 *Veliký orloj* (Praha: Fr. Borový)

1952 *Křídla* (Praha: Čs. spisovatel)

SVOBODA, Jiří

1966 *Přítel Vítězslav Nezval* (Praha: Čs. spisovatel)

THIELE, Vladimír (ed.)

1959 *Bidlova čítanka* (Praha: SNKLHU)

BEDNÁŘ, Jiří, HIRŠAL, Josef. Párek jako Morava. In: *Párkař a tři párky*. Radio, ČsRo , Brno, 70. léta [blíže nedatováno].

HNILIČKA, Přemysl. Párkař a tři párky (19??) [online]. Panáček v říši mluveného slova [cit. 1. 5. 2014]. Dostupné z: <http://mluveny.panacek.com/literarni-pasma/16751-parkar-a-tri-parky-19.html>.

## **Nezvalova poezie uzenin.**

*Vybral a sestavil Alsen Hanson.*

Vytvořeno pro internetové stránky <http://manonlescaut.wz.cz>.

Datum vydání: 6. 5. 2014

Aktualizováno: 5. 8. 2014



*Tento dokument podléhá licenci Creative Commons.*  
Uveďte autora – Nevyužívejte dílo komerčně – Zachovejte licenci  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cz/>